

## DE ALGODÓN Y NATA

[A]: C | Bm | Am7 | Am7 % Bm7 C || [A<sup>1</sup>]: C | Bm | Am7 | Em || [A<sup>2</sup>]: C | Bm | Am7 | Am ||

[B]: C7 | Bm7 | Em | D7 | C7 | Bm7 | Em | Em || [C]: G | F#m | Bm | Bm || [C<sup>1</sup>]: G | F#m | Em | Em ||

[A]x3 [A<sup>1</sup>] INTRO

[A] Desde lo alto del fondo del mar me dejé caer

fui un cobarde, lo sé, pero tengo un terrible temor a perder

y no es que quiera disimular, jamás se me dio bien luchar

[A<sup>1</sup>] prefiero que seas feliz aunque sea sin mí

[B] PUENTE

[A] Combiné el amor brutal con la desidia, la distancia con tristeza y con alcohol

y enterré bajo la arena la pena pero el mar la devolvió

[C] Nubes de nata y algodón

intercaladas con el sol

y entre calada y calada dejás entrever

[C<sup>1</sup>] tu sonrisa, que es tu curva más bonita de mujer

[B] PUENTE x 2

[A] Desde aquel día que probé tu sabor no he sabido ver

el mismo brillo, la misma belleza en otra mujer

y a veces pienso que lo hago mal, jamás se me dio bien llorar

[A<sup>2</sup>] quisiera poder ser feliz aunque sea sin tí

[C] Nubes de nata y algodón... x7

[C<sup>1</sup>] tu sonrisa, que es tu curva más bonita :||x3 de mujer...

[B] PUENTE